

VARGA BALÁZS

DIY kapitalizmus. Autonómia, aktivitás és ágencia a késő nyolcvanas évek magyar filmgyártásában és magyar filmjeiben

Az előadás a nyolcvanas évek magyar filmgyártását és filmkultúráját a diffúz, spontán, improvizatív és informális gyakorlatok szempontjából vizsgálja. Hipotézise szerint ezeknek az éveknek a filmkultúrája sok tekintetben kezdeményezőbb, ha tetszik, piacorientáltabb volt mint a rendszerváltás utáni időszak. Az útkereső, alkalmi, a kényszerek és lehetőségek közötti mozgásteret kihasználó példák és gyakorlatok között egyaránt szó lesz a filmgyártás átalakulásáról (az állami stúdiórendszeren kívüli produkciókról), a filmforgalmazás alternatív praxisairól (VHS-tékák) és a non-konform, vállalkozó, kezdeményező tevékenységeket és hősöket bemutató filmek hullámáról.